



De Vlaamse scenografe Hanneke van de Kerkhof toont in Cardiff haar ontwerp voor de musical *Ben X* | FOTO: © TOM VAN GOETHEM

World Stage Design in Cardiff

World Stage Design 2013 is een geweldige kans om theaterontwerpen van over de hele wereld te zien, ontwerpers te ontmoeten en ervaringen uit te wisselen. | DOOR: HENK VAN DER GEEST |

Van 5 tot 15 september vindt in Cardiff (Wales UK) World Stage Design 2013 plaats. Het tiendaagse festival biedt naast een internationale tentoonstelling van theaterontwerpen ook een omvangrijk programma van workshops, lezingen en performances. Voor de tentoonstelling hebben in totaal 600 ontwerpers uit 52 landen werk ingediend. Daarvan zijn 100 (uitgevoerde) ontwerpen geselecteerd die in Cardiff worden tentoongesteld, zowel van gerenommeerde als jonge ontwerpers. Aan de beste ontwerpen zullen prijzen worden toegekend op het gebied van decor, kostuum, licht en geluid. De gratis toegankelijke tentoonstelling maakt de reis naar Cardiff de moeite waard, hetzelfde geldt

voor het programma eromheen. Voor jonge makers worden workshops, lezingen, demonstraties en *design driven performances* georganiseerd onder de noemer Scenofest. Een andere belangrijke activiteit is de wedstrijd voor het maken van een *sustainable theatre*, een tijdelijk theater dat tijdens WSD als speelplek fungeert en dus echt gebouwd gaat worden.

Om de vier jaar

World Stage Design is een initiatief van OISTAT, de internationale organisatie van scenografen, architecten en technici. Tijdens WSD2013 vindt ook het OISTAT World Congres plaats. World Stage Design



De Tsjechische Simona Rybáková is geselecteerd met haar ontwerp voor *Air - Alien - Mucha's Epic*. | FOTO: © MICHAL DÍZEK, KVIFF |

wordt iedere vier jaar georganiseerd, om en om met de Praagse Quadriennale. Verschil met de PQ is dat deze alleen landeninzendingen toelaat en uiteraard altijd in Praag plaatsvindt, terwijl de WSD openstaat voor individuele ontwerpers en een 'reizende' tentoonstelling is. De eerste WSD was in 2005 in Toronto (Canada), de tweede in 2009 in Seoel (Zuid-Korea). Met Cardiff erbij zijn alle noordelijke continenten dan aan de beurt geweest. Of de zuidelijke continenten volgen is de vraag, al zou Brazilië als een van de opkomende economieën een goede mogelijkheid zijn. Het is echter niet alleen van economie afhankelijk of een dergelijk evenement georganiseerd wordt, het gaat vooral ook om de mensen die de organisatie op zich willen nemen waarbij de achterban en de mogelijkheden die daardoor geschapen worden natuurlijk absoluut meetellen.

Culturele uitwisseling

World Stage Design, Scenofest en OISTAT stellen ons in staat om met een internationaal circuit in aanraking te komen. Het is minder commercieel ingesteld dan beurzen en andere conferenties en veel meer erop gericht om jonge professionals de kans te geven elkaar te ontmoeten en met elkaar vakgerichte verdieping te vinden. Een dergelijke culturele uitwisseling is van wezenlijk belang om een ruimere blik op de wereld te vergaren en moge-

lijkheden in internationaal perspectief te openen. In Nederland lijkt op dit moment een politiek gemotiveerde verminderde belangstelling voor internationale uitwisseling en samenwerking te bestaan. Ik kan verzekeren dat de blik over de dijken tot verrassende inzichten en resultaten kan leiden en tot ontmoetingen en vriendschappen die zowel voor het persoonlijke leven als voor de professionele ontwikkeling zeer waardevol zijn. ◀



WSD2013 vindt plaats in het pas gebouwde Royal Welsh College of Music & Drama. | © JOE CLARK, BFLS